

## CURRICULUM VITAE

**Nome e Cognome:** Anna Petracca  
**Sito internet:** [www.annapetracca.it](http://www.annapetracca.it)  
**E-mail:** [info@annapetracca.it](mailto:info@annapetracca.it)



2011 - **Laureata in vocalità afro-americana** (I livello) presso il Conservatorio di musica "G.F. Ghedini" di Cuneo con votazione 110/110

Dal 2010 al 2014 è docente di canto moderno presso la **Scuola di Alto Perfezionamento Musicale (APM)** di Saluzzo

Nel 2013 fonda l'Associazione **In Punta di Voce** a Cuneo

Nel 2015-2016 è docente di canto moderno presso la **Fondazione Fossano Musica** nella sede di Fossano

Nel 2015 è co-fondatrice dell'Associazione **Palcoscenico - Performing Arts Center**

### WORKSHOP

2019 - Workshop "**SovTraining: Training della voce in semi occlusione**" tenuto dai docenti Dott. Marco Fantini (medico esperto in voce artistica) Dott.ssa Vittoria Carlino (logopedista esperta in voce artistica) e Claudio Fabro (insegnante di canto) a Milano

2014 - Workshop di **Bob Stoloff** "Sing Sing Sing" e Master Class "Scat Singing & Group Improvisation" a Vigonza (PD)

2011 - Masterclass "Vocal Jazz Concept" con **Gegè Telesforo**

2009 - **Convegno Internazionale di Foniatria e Logopedia** "La Voce Artistica" - Teatro Alighieri, Ravenna

2008 - Stage "**Lucca in Voce 2008**" - corso nazionale sulla voce artistica - direzione del corso **Prof. Franco Fussi**, presso l'Istituto Musicale L. Boccherini di Lucca

2008 - Stage di canto come "espressività e strumento dell'anima" tenuto dall'insegnante e cantautore **Antonio Bungaro** a Torino

2005 - Seminario "la voce come strumento musicale", corso base e avanzato con l'insegnante **Roberto Demo** a Cuneo

2004 - Stage intensivo "**Vocinsieme**" con gli insegnanti Raffaella Misiti, Claudio Fabro, Andrea Rodini, Emanuele Friello, Gabriella Aiello, Bernardi Nardini e la logopedista Livia Corelli a Busana (RE)

2001 - Stage di canto come "espressività e strumento dell'anima" tenuto dall'insegnante e cantautore **Antonio Bungaro** a Torino

1998 - Stage di canto **Gospel & Spiritual** con gli insegnanti Francesca Oliveri, Candy Smith, Claudio Fabio, Raffaella Misiti e Andrea Rodini a Villalago (AQ) nel 1999

1997 - 2001 Studia canto Jazz presso l'**Istituto Civico Musicale "D. Rosso"** di Borgo S. Dalmazzo (CN) con gli insegnanti Claudio Fabro e Roberto Demo

## **ATTIVITA' NEL SETTORE**

Dal 1997 - Ha esperienza come **cantante solista** in varie formazioni spaziando dal pop al rock, dal jazz alla musica d'autore

2003 - ha lavorato come cantante solista in **Giappone** ad Osaka con il prof. **Angelo Aquilini** nel mese di novembre

2001 e 2003 - ha lavorato in **Svizzera** a Locarno per alcune feste e rappresentazioni locali

dal 2006 - lavora come cantante solista con l'orchestra stabile di Cherasco con il direttore Prof. **Roberto Andreoli**

2007 - ha lavorato come cantante solista in **Giappone** a Nagoya con il prof. **Angelo Aquilini** dal mese di marzo al mese di maggio

dal 2008 - si avvicina sempre di più al jazz collaborando con vari musicisti della zona ma anche alla musica d'autore, omaggiando il cantautore Fabrizio De André

2010 e 2011 - partecipa al **musical "Broadway Broadway"** diretto dal Maestro Giovanni Giannini che ha debuttato presso il Teatro Eliseo di Roma

dal 2010 al 2012 - collabora come cantante solista con l'autore e violinista **Michele Gazich** in Italia e all'estero e prende parte alla realizzazione del Cd "Il giorno che la rosa fiorì" come solista e corista

dal 2012 - contribuisce alla formazione del progetto **Last 40 Days**, gruppo rock alternativo che propone brani inediti di cui è stato pubblicato l'album "Lost and Found"

2013 - entra a far parte del progetto **Docker's Guild**, formazione progressive rock del compositore e musicista franco-americano **Douglas Docker**

dal 2014 - nasce la collaborazione con il pianista **Alfredo Matera** (pianista del Festival di Sanremo dal 2015 al 2018 e di varie trasmissioni Rai come "Tale e Quale Show" e "I Migliori Anni" e colleziona importanti collaborazioni con artisti internazionali tra cui Gloria Gaynor, Arthur Miles, Adriano Celentano, Tullio De Piscopo, Fiorella Mannoia, Edoardo Vianello, Loredana Bertè e molti altri), con il quale fonda oltre il duo **StudioUno** (progetto sulla storia della canzone italiana) anche l'Associazione **Palcoscenico Performing Arts Center**

2018 - esce il CD "**L'Amore è Imperfetto**" composto da 12 brani originali scritti e arrangiati dal pianista **Alfredo Matera** con la collaborazione di vari autori

2019 - prosegue la collaborazione con il pianista **Alfredo Matera** e nasce la formazione **StudioUno Quartet** (Anna Petracca, Alfredo Matera, Giuliano Scarso e Christian Giraud) che affianca al repertorio italiano un repertorio swing internazionale. Collabora con artisti del calibro di Massimo "Zago" Zagonari, Massimo Camarca, Alessandro Svampa, Sergio Vitale, Enzo Zirilli e altri.