

ANNA PETRACCA

Cantante • Docente di canto • Direttrice di coro

Co-fondatrice, Associazione Palcoscenico - Performing Arts Center, Cuneo
info@annapetracca.it | www.annapetracca.it



PROFILO

Cantante e docente di canto con esperienza pluridecennale nella musica pop, rock, jazz e d'autore. Laureata in vocalità afro-americana presso il Conservatorio G.F. Ghedini di Cuneo, affianca all'attività concertistica l'insegnamento, la direzione corale e la progettazione culturale. È co-fondatrice dell'Associazione Palcoscenico - Performing Arts Center di Cuneo.

ESPERIENZA DIDATTICA E DIREZIONE

2020-2026 Intensifica l'attività all'interno dell'Associazione Palcoscenico - Performing Arts Center di Cuneo, sviluppando progetti dedicati alla formazione musicale, alla vocalità e alla diffusione della cultura musicale sul territorio.

2020-2026 Insieme ad Alfredo Matera cura la direzione del Cuneo Gospel Choir e del Rhapsody Pop Choir e collabora a progetti e iniziative con realtà istituzionali e culturali del territorio, tra cui Comune di Cuneo, Fondazione Nuto Revelli, Telefono Donna e Fondazione Artea.

2020-2026 Intensifica l'attività di docente di canto, collaborando con Istituti di Istruzione Superiore e altre realtà formative del territorio.

2015-2016 Docente di canto moderno presso la Fondazione Fossano Musica, sede di Fossano.

2015 Co-fondatrice dell'Associazione Palcoscenico - Performing Arts Center.

2013 Fonda l'Associazione In Punta di Voce a Cuneo.

2010-2014 Docente di canto moderno presso la Scuola di Alto Perfezionamento Musicale (APM) di Saluzzo.

FORMAZIONE

2011 Laurea di I livello in vocalità afro-americana presso il Conservatorio di musica "G.F. Ghedini" di Cuneo, votazione 110/110.

1997-2001 Studi di canto jazz presso l'Istituto Civico Musicale "D. Rosso" di Borgo S. Dalmazzo (CN) con Claudio Fabro e Roberto Demo.

ATTIVITÀ ARTISTICA E PROGETTI

2020-2026 Prosegue l'attività concertistica con Alfredo Matera e con diversi musicisti nell'ambito di eventi, rassegne e manifestazioni sul territorio.

2019 Prosegue la collaborazione artistica con il pianista Alfredo Matera, esibendosi in contesti come Villa d'Este a Cernobbio. Nasce StudioUno Quartet, con Anna Petracca, Alfredo Matera, Giuliano Scarso e Christian Giraudo, che affianca al repertorio italiano un repertorio swing internazionale, esibendosi anche in contesti come l'Hotel Martinez di Cannes. Collabora inoltre con Massimo "Zago" Zagonari, Massimo Camarca, Alessandro Svampa, Sergio Vitale, Enzo Zirilli e altri artisti.

dal 2017 Attività di presentatrice e conduttrice in manifestazioni musicali, canore e altri eventi.

2018 Pubblicazione del CD "L'Amore è Imperfetto", composto da 12 brani originali scritti e arrangiati da Alfredo Matera con la collaborazione di vari autori.

dal 2014 Collaborazione con il pianista Alfredo Matera; insieme fondano il duo StudioUno, progetto dedicato alla storia della canzone italiana, e l'Associazione Palcoscenico - Performing Arts Center.

2013 Entra nel progetto Docker's Guild, formazione progressive rock del compositore e musicista franco-americano Douglas Docker.

dal 2012 Contribuisce alla formazione del progetto Last 40 Days, gruppo rock alternativo di brani inediti; viene pubblicato l'album "Lost and Found".

2010-2012 Collabora come cantante solista con l'autore e violinista Michele Gazich in Italia e all'estero e partecipa al CD "Il giorno che la rosa fiorì" come solista e corista.

2010-2011 Partecipa al musical "Broadway Broadway", diretto dal Maestro Giovanni Giannini, con debutto al Teatro Eliseo di Roma.

dal 2008 Approfondisce il jazz collaborando con diversi musicisti e sviluppa progetti dedicati alla musica d'autore, con particolare attenzione al repertorio di Fabrizio De André.

2007 Cantante solista in Giappone, a Nagoya, con il prof. Angelo Aquilini (marzo-maggio).

dal 2006 Cantante solista con l'Orchestra stabile di Cherasco, diretta dal Prof. Roberto Andreoli.

2003 Cantante solista in Giappone, a Osaka, con il prof. Angelo Aquilini; esperienze artistiche a Locarno, Svizzera, nel 2001 e 2003.

dal 1997 Attività come cantante solista in diverse formazioni, con repertorio pop, rock, jazz e musica d'autore.

MASTERCLASS E WORKSHOP

2019 Workshop "SovTraining: Training della voce in semi occlusione" con Marco Fantini, Vittoria Carlino e Claudio Fabro, Milano.

2014 Workshop di Bob Stoloff "Sing Sing Sing" e Master Class "Scat Singing & Group Improvisation", Vigonza (PD).

2011 Masterclass "Vocal Jazz Concept" con Gegè Telesforo.

2009 Convegno Internazionale di Foniatria e Logopedia "La Voce Artistica", Teatro Alighieri, Ravenna.

2008 Stage "Lucca in Voce 2008", corso nazionale sulla voce artistica diretto dal Prof. Franco Fussi, Istituto Musicale L. Boccherini di Lucca; stage con Antonio Bungaro a Torino.

2005 Seminario "La voce come strumento musicale", corso base e avanzato con Roberto Demo, Cuneo.

2004 Stage intensivo "Vocinsieme" con Raffaella Misiti, Claudio Fabro, Andrea Rodini, Emanuele Friello, Gabriella Aiello, Bernardi Nardini e la logopedista Livia Corelli, Busana (RE).

2001 Stage di canto come "espressività e strumento dell'anima" con Antonio Bungaro, Torino.

1998 Stage di canto Gospel & Spiritual a Villalago (AQ).